

Se débrouiller avec ce que l'on a

Plan de leçon

de la maternelle à la 4^e année;
1^{er} et 2^e cycles

Intentions pédagogiques

Les étudiants se renseignent sur l'histoire et la culture des autochtones en identifiant des matériaux végétaux et animaux utilisés pour fabriquer des objets de tous les jours, en complétant la fiche d'activité 'Faites correspondre les objets et les matériaux' et en participant à une discussion en classe sur les matériaux que les gens utilisent pour fabriquer des objets.

Niveau : de la maternelle à la 4^e année ; 1^{er} et 2^e cycles au Québec

Domaines : les études sociales (au Québec : l'univers social), la géographie, l'histoire et l'éducation à la citoyenneté, les langues, l'éducation artistique

Thèmes : la culture et l'histoire des autochtones, les communautés au Canada, la diversité, le changement et la continuité, la réponse aux besoins, les ressources, les ressemblances et les différences

Objectifs et compétences : exploiter l'information, communiquer de façon appropriée; observer, décrire, résumer, raisonner, exercer sa pensée critique, comparer, mettre en œuvre son esprit créatif, coopérer avec les autres, écouter les autres, utiliser la communication orale

Durée : de 120 à 180 minutes

Ressources sur le Web

- Module Web 'Portail du patrimoine autochtone'
www.civilisations.ca/tresors/ethno/index_f.html
- Feuille de réponses de l'enseignant
'Faites correspondre les objets et les matériaux'

Équipement technique facultatif

- Ordinateur avec un accès Internet pour chaque groupe de deux étudiants

Documents à remettre aux étudiants

Un exemplaire par étudiant :

- [Fiche d'activité 'Faites correspondre les objets et les matériaux'](#)

Préparation de l'enseignant

1. Assurez-vous que les étudiants aient été initiés à l'histoire des autochtones avant cette leçon.
2. Écrivez deux titres sur une grande feuille de papier : « animaux et végétaux » et « non animaux et non végétaux ». Laissez suffisamment d'espace sous chacun pour écrire le nom de plusieurs objets.
3. Si vous souhaitez entreprendre les activités sur ordinateur, visitez le [module Web 'Portail du patrimoine autochtone'](#). Sélectionnez l'onglet 'Objets' pour visionner les catégories d'objets disponibles.



Hochet
(VII-X-1276 c)

Procédure

1. Sélectionnez et triez des objets.

Demandez aux étudiants de regarder dans la salle de classe et de choisir un objet qu'ils ont repéré; ce peut être un meuble, un vêtement qu'ils portent ou un objet sur leur pupitre.

Pointez aux deux titres : « animaux et végétaux » et « non animaux et non végétaux ». Expliquez que vous voulez énumérer les objets sous le titre qui décrit le mieux ce dont l'objet est fait. À tour de rôle, demandez aux étudiants de nommer les objets qu'ils ont choisis. Demandez-leur sous quel titre l'objet appartient, en offrant des indices au besoin, et écrivez le nom de l'objet sous le titre approprié.

Après avoir énuméré tous les objets, demandez aux étudiants de vous dire ce qu'ils remarquent en observant les deux listes. Ils devraient s'apercevoir que la liste « animaux et végétaux » contient peu d'objets alors que la liste « non animaux et non végétaux » en contient beaucoup.

2. Explorez la catégorie des matériaux végétaux et animaux.

Faites un remue-méninges avec la classe afin de trouver les ressemblances entre les plantes et les animaux : les plantes et animaux sont vivants; ils peuvent pousser, être cueillis ou récoltés dans la nature; on les trouve partout dans le monde.

Sélectionnez un objet fabriqué à partir d'un animal de la liste faite par les étudiants. Déterminez de quel animal il s'agit (par exemple, la laine du mouton, le cuir de la vache) et quelle partie de l'animal a été utilisée (la laine de la toison, le cuir de la peau). Répétez l'exercice avec un objet fabriqué de plantes (meubles en bois/bois/tronc d'arbre, t-shirt en coton/coton/capsule du cotonnier).

Demandez aux enfants d'où viennent les plantes et animaux utilisés pour fabriquer ces objets. Les moutons et les vaches sont élevés sur des fermes. Les plantes proviennent d'endroits comme les fermes, les jardins et les forêts. Expliquez que des gens partout dans le monde ont de tout temps utilisé les plantes et les animaux comme ressources pour manger, se vêtir et construire des abris, parce qu'ils peuvent les faire pousser, en faire l'élevage ou les cueillir.

3. Révisez rapidement sur le sujet de la culture et de l'histoire des autochtones du Canada.

Rappelez aux étudiants que le Canada est habité depuis très longtemps. Les premiers habitants étaient les autochtones. Les autochtones vivaient dans toutes les régions du Canada : l'Arctique, les régions côtières, les Prairies et les régions boisées. Ils fabriquaient les objets dont ils avaient besoin – leurs vêtements, outils, jouets, maisons et plus – à partir des matériaux qu'ils avaient sous la main. Expliquez qu'ils vont maintenant visionner des images d'objets fabriqués par des autochtones qui vivaient au Canada il y a très longtemps.

4. Présentez la fiche d'activité.

Demandez aux étudiants de travailler en groupes de deux. Remettez une fiche d'activité 'Faites correspondre les objets et les matériaux' à chaque étudiant. Regardez le premier objet ensemble : un kayak. Demandez aux étudiants de le nommer et de discuter de son utilité selon eux. Puis, demandez-leur de quoi ils pensent qu'il est fabriqué. Demandez-leur de tracer un ou plusieurs traits de l'objet aux matériaux utilisés pour le fabriquer : animaux, végétaux ou non animaux, non végétaux. Demandez-leur de compléter la fiche d'activité.

Facultatif, si des ordinateurs avec un accès Internet sont disponibles : Permettez aux étudiants de consulter la base de données eux-mêmes pour visionner la version couleur de l'image.

5. Corrigez les réponses de la fiche d'activité.

Lorsque les étudiants auront complété la fiche, corrigez les réponses ensemble ; reportez-vous à la feuille de réponses de l'enseignant pour les bonnes réponses. Combien d'objets étaient fabriqués de plantes? Combien étaient fabriqués d'animaux? Combien étaient fabriqués de matériaux autres que les plantes et animaux? Reportez-vous à la liste d'objets et de matériaux faite par la classe à l'étape 1 pour constater le peu d'objets choisis par la classe fabriqués de plantes et d'animaux. Pourquoi y a-t-il une telle différence?

6. Demandez à la classe de décrire l'utilité, les matériaux et l'origine de chaque objet.

Pour chaque objet, demandez aux étudiants de décrire ce qui suit, en les aidant au besoin : à quoi il a servi, les matériaux

utilisés pour le fabriquer, la plante ou l'animal d'où provient les matériaux et la manière dont les matériaux ont été obtenus.

Voici les réponses :

- **Parka** (artefact IV-C-1745) : pour porter par temps froid; fait de la fourrure et de la peau d'un phoque
- **Ornement de lance** (artefact II-A-7) : pour décorer, fait de plumes d'aigle
- **Mocassins** (artefact V-C-207 a-b) : pour chausser les pieds; faits de cuir de la peau d'un chevreuil
- **Boîte** (artefact VII-B-324 a,b) : pour contenir des objets; faite de bois récolté d'un cèdre
- **Botte** (artefact VI-E-56) : pour chausser les pieds; faite de laine tondue d'un mouton et de la peau d'un orignal
- **Hochet** (artefact VII-X-1276 c) : pour hocher en accompagnant la musique ou sans musique; fait de

coquillages ramassés sur la côte et d'écorce de cèdre pelée d'un cèdre

7. **Comparez les objets aux objets utilisés par les étudiants.** Quelqu'un a-t-il en sa possession quelque chose qui ressemble à l'un de ces objets? Nommez des objets semblables, tels qu'un veston, des souliers ou un hochet. De quels matériaux sont-ils fabriqués? Pourquoi utilisons-nous des matériaux différents pour fabriquer ces objets? Pourquoi les fabricants de ces objets n'ont-ils pas utilisé les matériaux que nous utilisons? Expliquez que les gens utilisaient les matériaux qui étaient disponibles dans leur milieu pour fabriquer les objets. Nous avons maintenant accès à davantage de matériaux que par le passé; par conséquent, nos objets sont fabriqués à partir de matériaux beaucoup plus variés.

Activités d'approfondissement

Combien y a-t-il de matériaux? Un collier Nakoda (artefact 1977-104-682) est fait d'un nombre incroyable de matériaux. Montrez aux étudiants une image ou une projection du collier et demandez-leur d'identifier tous les matériaux. Voici les renseignements sur le collier : « Ce collier est fait d'arêtes de poisson, de dents de wapiti, de dents de cheval, de griffes d'ours, de serres d'aigle, de perles de verre turquoises, de coquillages, de pattes de castor, d'os d'oiseau, de peau de belette et de coquilles de conque. Il a été fabriqué en 1966 à la Réserve indienne de Stony à Morley (Alberta) »

Créez votre propre quiz : Créez votre propre quiz en sélectionnant des images de la base de données et en les collant par-dessus les images de la fiche d'activité.

Défis informatiques : Demandez aux étudiants de trouver des objets dans la base de données fabriqués à partir de matériaux particuliers, ou à partir de la plus grande variété de matériaux possible. Demandez aux étudiants de trouver des objets dans la base de données semblables aux objets en usage aujourd'hui mais fabriqués à partir de matériaux différents.

Anglais, langue seconde : Utilisez la version anglaise de l'enregistrement d'artefact dans la base de données. Demandez aux étudiants de décrire l'artefact en anglais à l'aide des informations dans la base de données.

Français, langue seconde : Demandez aux étudiants de penser à un objet qu'ils utilisent à la maison qui ressemble à l'un des artefacts. Demandez-leur de présenter leur objet en le nommant, en nommant l'artefact qui lui ressemble, en décrivant l'objet et en discutant de son utilité, de la manière dont il est utilisé, des matériaux pour le fabriquer et de ceux qui l'utilisent.

Éducation artistique : Qu'utiliseriez-vous pour fabriquer divers objets si vous n'aviez que les matériaux de votre milieu naturel? Par exemple, comment fabriqueriez-vous une chemise? Un chapeau? Et un jouet? Fabriquez un jouet ou autre objet à partir de matériaux provenant de plantes et d'animaux que vous vous procurez. Si vous pouviez visiter l'endroit d'où provient l'un de ces objets, où iriez-vous? Que verriez-vous là-bas? Demandez aux étudiants de choisir un objet et de faire un dessin de quelqu'un qui utilise l'objet à l'endroit d'où provient l'objet.