



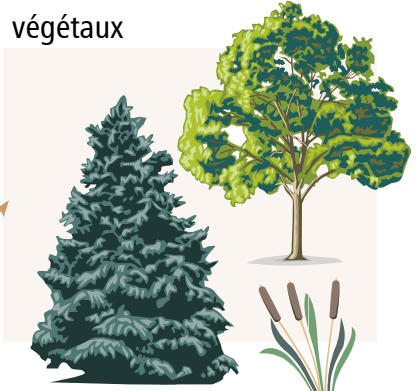






Instructions : Tracez un trait de l'objet aux matériaux utilisés dans sa fabrication.  
(Utilisez cette fiche en parallèle avec le plan de leçon 'Se débrouiller avec ce que l'on a' ou à part.)

Objets	Matériaux
 Parka	<b>animaux</b> 
 Ornement de lance	
 Mocassins	<b>végétaux</b> 
 Boîte	
 Botte	
 Hochet	<b>non végétaux, non animaux</b> 

### Informations supplémentaires à l'intention de l'enseignant :

**Parka**, artefact IV-C-1745 (Netsilingmiut) Parka pour homme, fait de la peau gris-brune et blanche d'un caribou.

**Ornement de lance**, artefact II-A-7 (Ktunaxa, Kootenay) Cet ornement de lance est fait d'une longue pièce d'étoffe de coton ornée sur un côté de 22 plumes hautement prisées de la queue d'un aigle.

**Mocassins**, artefact V-C-207 a-b (Nakoda) Ces mocassins en daim ordinaire sont faits d'une peau en deux pièces tannée et fumée.

**Boîte**, artefact VII-B-324 a,b (Haïda) Cette boîte de cèdre a quatre côtés qui sont faits d'une seule planche taillée à la main.

**Botte**, artefact VI-E-56 (Flanc-de-chien) Une botte faite d'étoffe, de peau d'original fumée et de tissu de laine bleu foncé et rouge en alternance. Le plateau et le haut de la botte sont décorés avec des perles de verre.

**Hochet**, artefact VII-X-1276 c (Nuu-chah-nulth, Nootka) Partie d'un ensemble de danse, ce hochet en coquillage est fait de cinq coquillages percés et de morceaux déchetés d'écorce de cèdre enfilés sur un anneau de broche.