

## Défi du musée virtuel

Plan de leçon  
de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année;  
2<sup>e</sup> cycle secondaire

### Intentions pédagogiques

Les étudiants apprennent à interpréter des objets fabriqués par les peuples autochtones du Canada et se familiarisent avec l'histoire et la culture des peuples autochtones du Canada, en faisant des recherches dans la base de données du Musée canadien des civilisations pour en sélectionner des images d'objets, en complétant la feuille de travail 'Défi du musée virtuel', et en créant une présentation d'artefacts choisis pour une exposition imaginaire.

**Niveau :** de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année; 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles secondaires au Québec

**Domaines :** les études sociales (au Québec : l'univers social), la géographie, l'histoire et l'éducation à la citoyenneté, les langues, l'éducation artistique, les mathématiques

**Thèmes :** les peuples autochtones du Canada, les Premières nations, la vie dans les sociétés autochtones avant et après le contact avec les Européens, le changement et la continuité, les méthodes d'enquête historique

**Objectifs et compétences :** exploiter l'information, exploiter les technologies de l'information et de la communication, communiquer de façon appropriée; observer, décrire, résumer, raisonner, exercer sa pensée critique, mettre en œuvre son esprit créatif, coopérer avec les autres, écouter les autres, utiliser la communication orale, développer des compétences en recherche et en méthodes d'enquête historique

**Durée :** de 120 à 180 minutes

### Ressources sur le Web

- Module Web 'Portail du patrimoine autochtone'  
[www.civilisations.ca/tresors/ethno/index\\_f.html](http://www.civilisations.ca/tresors/ethno/index_f.html)

### Équipement technique requis

- Un ordinateur avec un accès Internet pour chaque groupe de deux étudiants, requis pendant 60 à 90 minutes

### Équipement technique facultatif

- Un projecteur branché à un ordinateur avec un accès Internet; si un projecteur est disponible, la pochette de renseignements de la base de données pour chaque étudiant n'est pas requise.

### Documents à remettre aux étudiants

Pour chaque étudiant :

- Une [pochette de renseignements de la base de données](#) contenant la section 'Vêtements et accessoires' et un enregistrement d'artefact de votre choix (voir préparation de l'enseignant, étape 2)
- [Feuille de travail 'Défi du musée virtuel'](#)

### Préparation de l'enseignant

1. Assurez-vous que les étudiants aient reçu une formation de base en histoire des peuples autochtones du Canada.
2. Visitez le [module Web 'Portail du patrimoine autochtone'](#). Sélectionnez l'onglet 'Objets' et 'Par type d'objet' du menu latéral. Visionnez les catégories disponibles. Sélectionnez une catégorie. Une liste d'objets est affichée. Sélectionnez le lien d'un objet pour afficher son enregistrement d'artefact. Imprimez cet enregistrement pour l'ajouter au dossier base de données.
3. Familiarisez-vous avec la [feuille de travail 'Défi du musée virtuel'](#). Vous pouvez nommer le thème de l'exposition vous-même ou vous pouvez laisser aux étudiants le soin de choisir le thème.



Ceinture  
(III-DD-62)

## Procédure

- 1. Commencez par une discussion en classe à propos des musées et des artefacts.** Les étudiants ont-ils visité des musées récemment? Ont-ils vu des objets exposés? Expliquez que ces objets sont des artefacts. Bien que tout objet puisse constituer un artefact, les objets dans les collections des musées sont exceptionnels. Faites un remue-méninges avec votre classe à propos de ce qui rend les artefacts de musée exceptionnels. Voici quelques idées : les musées collectionnent des objets qui sont représentatifs de cultures, d'endroits ou d'événements particuliers; ils les documentent, les entreposent dans des conditions spéciales pour les conserver, effectuent des recherches à leur sujet et les exposent.
- 2. Présentez la collection d'artefacts du Musée canadien des civilisations.** Expliquez que le Musée canadien des civilisations possède des milliers d'artefacts en rapport avec les peuples autochtones du Canada : des vêtements jusqu'aux meubles, en passant par les outils et les spécimens archéologiques. Étonnamment, la plupart de ces artefacts ne sont pas exposés au musée; le musée manque d'espace pour exposer tous ses artefacts. Heureusement, bon nombre sont disponibles dans une base de données sur le site Web du musée, et aujourd'hui, les étudiants auront la chance de visionner ces objets et de créer une exposition virtuelle.
- 3. Présentez la base de données d'artefacts.** Remettez la pochette de renseignements de la base de données à chaque étudiant. Demandez aux étudiants de regarder la section 'Vêtements et accessoires'. Chaque nom d'artefact fait le lien avec l'enregistrement d'artefact. En sélectionnant 'Précédente' ou 'Suivante', les étudiants peuvent visionner d'autres vignettes d'artefacts. Passez à l'enregistrement d'artefact que vous avez sélectionné. Examinez l'enregistrement d'artefact ensemble, y compris l'image et les champs d'information.
- 4. Faites un remue-méninges à propos de l'artefact sélectionné.** Tout en examinant l'enregistrement d'artefact et l'image, expliquez que ceci est un objet fabriqué et utilisé par les peuples autochtones. Faites un remue-méninges à propos de l'artefact. Que savons-nous à propos de l'artefact? Qu'est-ce que nous ne savons pas à son sujet? Que voudrions-nous savoir?
- 5. Remettez la [feuille de travail 'Défi du musée virtuel'](#) aux étudiants.** Passez les questions en revue avec eux. Demandez-leur de sélectionner une catégorie d'objets et de compléter la feuille de travail en groupes de deux ou individuellement. Puisque les enregistrements de la base de données ne contiennent que les informations fournies au musée à propos de chaque objet, les étudiants ne trouveront pas toutes les informations dont ils ont besoin pour répondre à chaque question. Discutez de l'importance de ne pas tirer des conclusions sans posséder toute l'information.  
*Facultatif, si des ordinateurs avec un accès Internet sont disponibles pour plus longtemps que 60 à 90 minutes :* encouragez les étudiants à explorer le module Web 'Portail du patrimoine autochtone' pour plus de renseignements et pour effectuer des recherches supplémentaires à propos de leur artefact.
- 6. Les étudiants partagent leurs artefacts et leur texte.** Lorsque les étudiants auront complété le défi, demandez-leur de partager avec la classe leur thème d'exposition, leur regroupement d'artefacts, leurs artefacts préférés, et le texte qu'ils ont écrit à propos de leurs artefacts préférés. Demandez aux étudiants de partager certaines des questions qu'ils voudraient poser aux fabricants ou propriétaires de leurs artefacts préférés.

### Activités d'approfondissement

**Objet ou artefact?** Montrez un objet de tous les jours à la classe et une projection ou une image d'un artefact de musée tiré de la base de données. Demandez aux étudiants de faire un remue-méninges afin de trouver les différences entre un objet de tous les jours et un artefact de musée.

**Créez un enregistrement d'artefact :** Demandez aux étudiants de sélectionner un objet spécial qu'ils ont à la maison; ils peuvent le photographier ou en faire un dessin. À l'aide de l'enregistrement d'artefact de la base de données comme guide, demandez-leur de créer un enregistrement d'artefact de cet objet. Demandez-leur d'interviewer leurs parents et autres personnes possédant des renseignements à partager à propos de l'objet, et demandez aux étudiants d'ajouter l'information qu'ils jugent nécessaire pour rendre pleinement compte de l'importance de l'objet.

**Français :** Approfondissez l'origine du mot artefact : arte vient du latin pour art, factum de factere pour fabriquer. Discutez du sens du mot et de quels objets peuvent être considérés comme des artefacts.

**Anglais, langue seconde :** Utilisez la version anglaise de l'enregistrement d'artefact. Demandez aux étudiants de décrire l'artefact en anglais à l'aide des termes utilisés dans l'enregistrement d'artefact.

**Français, langue seconde :** Demandez aux étudiants d'identifier un artefact de musée qui ressemble à un objet qu'ils utilisent à la maison. Demandez-leur de décrire leur objet familier et d'expliquer à quoi il sert, comment il est utilisé, de quoi il est fabriqué et qui l'utilise. La classe peut poser des questions et comparer l'artefact de musée et l'objet.

**Éducation artistique :** Demandez à chaque groupe de présenter son artefact à sa manière, ainsi qu'une personne (ou plusieurs) qui entretient un lien avec l'objet. Faites un remue-méninges avec les étudiants sur les formats et sujets possibles. Voici quelques suggestions de formats : un exposé pratique à l'aide d'une reproduction en papier mâché de l'artefact ou une version moderne de l'artefact, une représentation théâtrale, un poème, une chanson ou une danse. Voici quelques suggestions de sujets : concentrez-vous sur le fabricant, l'utilisateur, la communauté qui l'a utilisé, un petit-enfant du fabricant ou un collectionneur qui s'est procuré l'objet.