



Feuillet d'information à l'intention des guides et des intervenants touristiques

Le Musée canadien de l'histoire est le musée le plus vaste et le plus fréquenté du pays.

Date d'inauguration : Inauguré le 29 juin 1989, le Musée canadien des civilisations fût renommé le Musée canadien de l'histoire en décembre 2013.

Son mandat : Le Musée canadien de l'histoire constitue pour la population canadienne une institution muséale qui raconte son histoire et fait connaître à tous son inestimable patrimoine.

L'architecte : Douglas Cardinal, de Red Deer, en Alberta, et d'origine métisse (sa grand-mère était Pied-Noir), fut l'architecte concepteur. Il a collaboré avec Michel Languedoc du cabinet d'architectes montréalais Tétreault, Parent, Languedoc et associés inc.

L'architecture : Situé sur les berges de la rivière des Outaouais, le Musée offre une vue imprenable de la Colline du Parlement. Le concept architectural illustre l'évolution du continent et ses formes sculptées par les vents, les rivières et les glaciers. Ainsi, quatre composantes naturelles sont représentées de façon abstraite dans la forme du Musée : le Bouclier canadien, les glaciers, les ruisseaux formés par la fonte des glaciers et les grandes plaines qui s'étendaient devant les glaciers en décrue.

Les matériaux utilisés : Les matériaux de construction proviennent de différentes régions du Canada. Le granit calédonien luisant que l'on voit partout à l'intérieur du Musée vient de Rivière-à-Pierre, au Québec, tandis que le calcaire de Tyndall à l'extérieur vient de la carrière Garson, au nord-est de Winnipeg, au Manitoba. Cette pierre renferme des fossiles de l'époque ordovicienne, qui précède de quelques 250 millions d'années l'apparition des premiers dinosaures.

À l'intérieur du Musée

La Grande Galerie : La Grande Galerie donne un aperçu saisissant de l'histoire et du patrimoine culturel et spirituel des Autochtones de la côte ouest du Canada. Son fenêtrage de forme incurvée, haut de six étages, offre une vue imprenable de la Colline du Parlement. La salle constitue la pièce maîtresse de l'architecture du Musée et l'un des lieux publics les plus imposants au pays.

La salle des Premiers Peuples : La salle des Premiers Peuples célèbre l'histoire, la diversité, la créativité, l'ingéniosité et l'endurance des Premières Nations, des Métis et des Inuits du Canada.

La nouvelle salle de l'histoire canadienne : La salle de l'histoire canadienne constitue le plus grand et le plus ambitieux projet jamais réalisé par le Musée depuis son ouverture en 1989. Interactive, captivante et inclusive, cette nouvelle exposition permanente jettera un regard à la fois franc et courageux sur l'histoire du Canada, de la fin du dernier âge glaciaire à aujourd'hui. Mettant en lumière les événements, les expériences, les gens et les artefacts les plus importants du pays, la salle de l'histoire canadienne sera l'exposition la plus complète jamais présentée sur l'histoire canadienne. Elle sera inaugurée le 1^{er} juillet 2017, jour du 150^e anniversaire de la Confédération.

Le Musée canadien des enfants : Ici, les jeunes visiteurs découvrent des destinations toutes plus fascinantes les unes que les autres. Grâce à une visite au Village international, une excursion dans le désert jusqu'à une pyramide, une balade au Point d'entrée pour participer à la décharge d'un cargo ou une promenade au Marché animé et coloré, ils sont exposés à des façons infinies d'en apprendre davantage sur le monde et sur les autres.

Théâtre IMAX® : Le Musée canadien de l'histoire abrite le seul théâtre IMAX® 3D et dôme IMAX en Amérique du Nord! Un voyage unique et enrichissant au cœur de l'histoire, la culture, l'aventure et la nature vous attend grâce à une variété de films touchants et inspirants.

Faits intéressants

- La superficie du Musée est d'environ 100 000 mètres carrés (plus d'un million de pieds carrés).
- Les collections du Musée contiennent plus de 4,2 millions d'artefacts. De ce nombre, seulement 1 à 3 % d'entre eux sont exposés dans les salles d'expositions.
- Le Musée est un endroit idéal pour la tenue d'activités spéciales. Les présidents américains G. W. Bush et Bill Clinton, Sa Majesté la reine Elizabeth II, Son Excellence le premier ministre du Conseil d'État de la République populaire de Chine, ainsi que le duc et la duchesse de Cambridge figurent parmi les invités de marque qui ont visité le Musée.

Services : cafétéria • bistro • café • bar glacé • Comptoir Queues de Castor™ • boutiques • vestiaire • stationnement • entrée pour les groupes • salles de classe • visites guidées • aire de pique-nique

Heures d'ouverture : Du lundi au dimanche de 9 h 30 à 18 h; jusqu'à 20 h le jeudi.



Feuillet d'information à l'intention des guides et des intervenants touristiques

Le Musée canadien de la guerre est notre musée national d'histoire militaire. Un chef-d'œuvre architectural et une visite à ne pas manquer!

Pourquoi un musée de la guerre? Le Musée canadien de la guerre représente la voix et la mémoire des actions militaires canadiennes au pays et sur la scène internationale. Il favorise les occasions de réflexion sur les sacrifices consentis, les pertes et la poursuite de la paix.

Qui sont les architectes? Le nouveau MCG est l'œuvre des canadiens Raymond Moriyama, de Moriyama & Teshima Architects, et d'Alex Rankin, de Griffiths Rankin Cook Architects.

La vision : Conçu de façon à illustrer la notion de régénération, le nouveau Musée canadien de la guerre émerge lentement du paysage. Son toit couvert de végétation et sa structure basse évoquent la capacité de la nature à se remettre de la dévastation causée par la guerre et les conflits humains.

Quels sont les matériaux utilisés? Le béton est le matériau de construction principal. L'édifice comporte une vaste surface vitrée et un toit au revêtement de cuivre. Les murs inclinés rappellent aux visiteurs l'instabilité causée par la guerre. Dans la salle de la Régénération, tout en hauteur, des fenêtres transparentes les murs et forment, en code morse, les messages « N'oublions jamais » et « *Lest We Forget* »

Qu'est-ce qui se trouve à l'intérieur? Ce bâtiment permet au Musée d'exposer en permanence sa vaste collection d'art militaire (quelque 13 000 œuvres) ainsi que son imposante collection d'artefacts, y compris véhicules militaires et artillerie. La galerie LeBreton (espace vitré) abrite un chasseur Voodoo, des pièces d'artillerie du XIX^e siècle, des chars et un grand éventail de véhicules. La salle du Souvenir est une aire de repos et de réflexion qui contient un seul artefact : la pierre tombale du soldat inconnu. Celle-ci reçoit directement les rayons solaires à 11 h, le 11 novembre – jour du Souvenir. L'exposition permanente du Musée met en lumière les événements clés et les moments déterminants de l'histoire militaire du Canada. Récits personnels, œuvres d'art, artefacts, photos et présentations interactives racontent l'histoire de conflits humains.

Faits intéressants :

- Le Musée est soucieux de l'environnement. Son système de refroidissement utilise l'eau de la rivière, la cendre recyclée contenue dans le béton permet une économie d'énergie et son toit recouvert de plantes de semence ne requiert qu'un minimum d'entretien. Le cuivre recyclé à l'intérieur de l'édifice provient de la toiture de la Bibliothèque du Parlement.
- La superficie du MCG compte 40 860 m² (environ 440 000 pi²).
- Le public a accès à plus de 65 p. 100 de l'espace intérieur, comparativement aux 35 et 40 p. 100 de la plupart des musées.

Exclusivité pour les groupes: Le programme **Témoignage de l'histoire** est offert exclusivement aux groupes. Ce programme permet d'organiser des rencontres passionnantes avec d'anciens combattants ayant vécu des événements clés qui ont influencé l'histoire du pays

Services : cafétéria • boutique • vestiaire • stationnement • entrée pour les groupes • salles de classe • visites guidées • salles de réunion

Heures d'ouverture : Lundi au dimanche, de 9 h 30 à 17 h; jusqu'à 20 h le jeudi.

Comment s'y rendre :

De la colline du Parlement : continuez sur Wellington Ouest, puis tournez à droite sur place Vimy.

Du Musée canadien de l'histoire : tournez à gauche sur Laurier, puis à gauche sur Eddy. Traversez le pont des Chaudières, puis tournez à droite sur place Vimy.